



## Io posso

Uscire dalla violenza:  
il potere di generare libertà per sé, per tutte e tutti

## Oggetto del concorso

La violenza contro le donne viene abitualmente rappresentata attraverso immagini di donne ferite nel corpo, con occhi pesti, sofferenti, "vittime".

È necessaria una nuova narrazione della donna, che vada oltre la logica della vittimizzazione spostando lo sguardo sul cambiamento, sul potere come possibilità, e che apra la strada a una diversa rappresentazione simbolica ed estetica.

**Il concorso IO POSSO – Uscire dalla violenza: il potere di generare libertà per sé, per tutte e tutti**

**invita a produrre un video che rappresenti invece la capacità generativa di trasformare la propria vita e, dunque, la forza che alimenta la libertà di essere sé stesse, a tutto tondo.**

**Il concorso intende premiare produzioni video che raccontino il cambiamento culturale, una diversa rappresentazione del femminile**, un nuovo modo di vivere, di agire nello spazio, consapevoli che **"Io posso"**.

**Io posso** dovrà essere la frase di chiusura del video, il claim che catalizza il messaggio di libertà raccontato.

Il concorso intende incentivare queste nuove narrazioni e dare loro visibilità e diffusione.

## Tracce per il soggetto del video

Il potere come **possibilità di fare, di scegliere, di essere se stesse e se stessi**, il potere nella sua accezione positiva dovrà essere il filo conduttore del soggetto del video.

Il linguaggio sarà quello della **forza**, della possibilità di **vivere il mondo a partire da sé, dal proprio desiderio e in relazione con altre donne**.

L'invito è a rappresentare la **forza vitale delle donne** e la capacità di inventare nuovi pezzi di vita con dignità e coraggio, di costruire piccole o grandi libertà, mettendosi in gioco nonostante gli ostacoli.

La violenza maschile nei confronti delle donne ha origini storiche e culturali che si ripercuotono sulla qualità del rapporto fra i sessi, in un'asimmetria tra uomini e donne nel sociale e nell'ordine simbolico. **Dare voce alla forza delle donne che costruiscono una nuova esistenza** per sé, per i propri figli e le proprie figlie, per la comunità in cui vivono, significa più libertà per tutte e tutti. Vuol dire capovolgere la prospettiva: **dalla negatività del vissuto alla positività** di un processo che trasforma vincoli e limitazioni in risorse e punti di forza per **riconquistare la libertà offesa e violata dalla violenza**.

*"... Ma quando non si possiede altro che il rischio, non si può temere nulla, e ciò che si desidera torna allora a presentarsi: sentiamo in quell'istante che esso ci giunge in tutta purezza e legittimità, poiché solo ciò che non si è potuto smettere di amare, neppure amandolo, ci appartiene."*

Maria Zambrano, Verso un sapere dell'anima (1996)

*"In ognuna di noi vive un deposito d'oro puro da consegnare. Esso traluce e ciò ci attrae come una forza. Desideriamo farlo affiorare e dargli forma in parole che comunichino."*

Chiara Zamboni, Autorità femminile, autorità maschile nel lavoro filosofico (1989)

## Soggetti ammessi alla partecipazione

- ▶ La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a giovani tra i 18 e i 30 anni.
- ▶ È possibile partecipare in forma singola o associata (gruppo universitario, associazione, gruppo di videoamatori...). Nel caso di partecipazione in forma associata, almeno i tre quarti dei componenti del gruppo devono rientrare nella fascia d'età prevista; ogni gruppo deve indicare un/una rappresentante che sarà la/il referente per le comunicazioni da parte dell'organizzazione.

## Opere ammesse e requisiti minimi richiesti

- ▶ Sono ammessi al concorso video inediti realizzati con qualsivoglia tecnica, strumento di registrazione e tipologia narrativa, registrati in interno o esterni.
- ▶ I video devono presentare contenuti originali, non coperti da copyright.
- ▶ Per i video che ritraggono volti identificabili (primi piani o in generale persone riconoscibili) è necessario far sottoscrivere la liberatoria (in allegato) ai soggetti ripresi. In caso di minori la liberatoria deve essere firmata da entrambi i genitori. In assenza di tali liberatorie non sarà possibile ammettere l'opera al concorso.
- ▶ Possono essere riprese senza liberatoria solo persone che ricoprono un ufficio pubblico o siano note al pubblico.
- ▶ Nel caso in cui le immagini si riferiscano a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico, è altresì possibile non richiedere la liberatoria ai soggetti ripresi solo nel caso in cui le riprese siano panoramiche generali e non si soffermino su una o più persone specifiche.
- ▶ Le musiche devono essere originali, o comunque non coperte da copyright.
- ▶ I video devono essere in lingua italiana o sottotitolati in lingua italiana.
- ▶ In apertura, i video devono contenere il titolo e il nome dell'autore o autrice.
- ▶ Nei titoli di coda è obbligatorio citare il titolo del presente concorso
- ▶ ***IO POSSO - Uscire dalla violenza: il potere di generare libertà per sé, per tutte e tutti*** (nella forma che l'autore o l'autrice ritiene opportuna) e la seguente dicitura:  
**Progetto Libere di Essere – Finanziato dal Dipartimento per le Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri nell'ambito dell'Avviso per il finanziamento di progetti volti alla prevenzione e al contrasto alla violenza alle donne anche in attuazione della Convenzione di Istanbul.**
- ▶ Il video, anche nella forma di video-selfie, deve avere una durata massima di 2 minuti.
- ▶ È richiesto che l'opera sia realizzata in formato full HD o superiore.

## Per partecipare alla selezione è necessario

1. Caricare il video sul proprio canale YouTube in modalità "Unlisted" o "Non in elenco".
2. Inviare una e-mail a **liberediessere@direcontrolaviolenza.it** con il link YouTube del proprio video, allegando il modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato e le liberatorie di tutti i soggetti ripresi.

## Documenti da inviare via e-mail per completare l'iscrizione

- ▶ **Modulo di partecipazione individuale**, comprendente anche la liberatoria per l'utilizzo del video e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali

*oppure*

- ▶ **Modulo di partecipazione in forma associata**, comprendente anche la liberatoria per l'utilizzo del video e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
- ▶ **Liberatoria individuale per i soggetti ripresi**, da far compilare e firmare a ciascuna delle persone che compare nel video.

Il bando e i relativi allegati sono disponibili sul sito [www.direcontrolaviolenza.it](http://www.direcontrolaviolenza.it)

## Termine ultimo per l'iscrizione

L'email contenente il link al video e il modulo di iscrizione dovrà pervenire secondo le modalità sopra descritte **entro e non oltre le ore 24.00 del 18 aprile 2021 (invio prorogato)** pena esclusione dalla selezione.

Faranno fede l'ora e il giorno di arrivo dell'e-mail.

## Giuria

D.i.Re nominerà una Giuria che avrà il compito di valutare i video. La Giuria stilerà una graduatoria delle opere decreterà il/i video vincitori. Le/gli autrici/autori dei video finalisti saranno contattati via e-mail o telefono e i loro nomi verranno pubblicati sul sito <http://www.direcontrolaviolenza.it/>.

Le decisioni della Giuria, inappellabili, saranno rese pubbliche il giorno della premiazione.

Qualora la Giuria ritenesse che nessuna opera presentata fosse meritevole di ricevere un premio, potrà limitarsi a una segnalazione attraverso i propri mezzi di comunicazione.

## Premiazione

La cerimonia di premiazione avverrà in presenza a Roma in maggio 2021, durante il Festival Libere di Essere – se consentito dalle misure di prevenzione del contagio da Covid19 – e sarà proiettato nell'ambito del **RIFF Rome Independent Film Festival**.

I costi del viaggio e soggiorno saranno coperti da D.i.Re.

Il video vincitore diventerà parte delle attività che D.i.Re realizza ogni anno per promuovere quel cambiamento culturale imprescindibile per contrastare e ridurre la violenza contro le donne.

## Diffusione

Sarà garantita ampia visibilità a tutti i video selezionati, attraverso i canali di diffusione di D.i.Re e delle organizzazioni che fanno parte della rete.

I video verranno utilizzati nelle campagne di promozione sociale contro la violenza sulle donne da parte di D.i.Re e saranno resi disponibili alle 81 organizzazioni associate per la loro diffusione e utilizzo nell'ambito della attività di prevenzione e sensibilizzazione contro la violenza verso le donne.

- ▶ I video selezionati saranno inseriti sui canali social e sul sito web di D.i.Re e dei centri antiviolenza aderenti alla rete.
- ▶ I video selezionati potranno essere utilizzati durante convegni e laboratori inerenti i temi trattati dal presente concorso.
- ▶ Detti video potranno essere utilizzati anche per proiezioni aperte al pubblico, produzioni multimediali e web, a corollario e completamento delle attività legate al concorso stesso.
- ▶ Partecipando al concorso i/le concorrenti autorizzano a ogni effetto di legge e irrevocabilmente D.i.Re a utilizzare gratuitamente i video da loro realizzati per la partecipazione al concorso **IO POSSO - Uscire dalla violenza: il potere di generare libertà per sé, per tutte e tutti**. L'autorizzazione, da parte degli autori o delle autrici, è concessa a titolo gratuito e implica la rinuncia a qualsiasi corrispettivo, compenso, indennità e diritto patrimoniale e/o morale inerente alla proiezione dei video (come da liberatoria sottoscritta).

## Info e contatti

Il presente documento e gli allegati sono disponibili sul sito [www.direcontrolaviolenza.it](http://www.direcontrolaviolenza.it)

Per informazioni e/o chiarimenti, è possibile scrivere una e-mail a: [liberediessere@direcontrolaviolenza.it](mailto:liberediessere@direcontrolaviolenza.it)

Si ritiene inoltre opportuno ribadire che:

- a. Le/i partecipanti devono fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale.
- b. D.i.Re non assume responsabilità per eventuali ritardi/disguidi che pregiudicano il ricevimento dell'opera nei tempi stabiliti comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni dell'indirizzo mail da parte del/la concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo

e-mail indicato nella domanda.

- c. Le dichiarazioni rese dai/le candidati/e sulla domanda di partecipazione e relativi allegati costituiscono dichiarazioni sostitutive ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445.
- d. Si richiama l'attenzione dei/le candidati/e alle responsabilità penali cui possono andare incontro in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.
- e. D.i.Re potrà procedere a controlli sulla veridicità delle suddette dichiarazioni sostitutive, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.
- f. D.i.Re è titolare del trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679

## Allegati

1. Modulo di partecipazione individuale, comprendente anche la liberatoria per l'utilizzo del video e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
2. Modulo di partecipazione in forma associata, comprendente anche la liberatoria per l'utilizzo del video e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
3. Liberatoria individuale per i soggetti ripresi

### **PROGETTO: LIBERE DI ESSERE - INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE**

Finanziato dal Dipartimento per le Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri nell'ambito dell'Avviso per il finanziamento di progetti volti alla prevenzione e al contrasto alla violenza alle donne anche in attuazione della Convenzione di Istanbul.



### **Partner del progetto:**

